

Tango

Le sue origini musicali sono incerte: si ritiene nasca da un adattamento della *milonga* (musica popolare della pampa) e della *habanera cubana* (danza derivante dalla fusione di elementi africani con elementi spagnoli), delle quali assume il ritmo binario, misura in 2/4, risultando così musica passionale e vigorosa. Originariamente i primi tanghi sono considerati osceni: i testi descrivono il mondo dei bassifondi e della prostituzione con termini appartenenti al gergo popolare e alla malavita e vengono spesso rappresentati con coreografie a sfondo sessuale e richiami erotici. I primi grandi interpreti, prevalentemente di origine spagnola e italiana, formano gruppi comprendenti chitarra, violino, flauto e bandoneon esibendosi nelle taverne davanti ad un pubblico principalmente costituito di immigrati. Il *bandoneon*, strumento simile alla fisarmonica importato dalla Germania, accompagna la struggente melodia del tango e ancor oggi viene considerato l'anima di questa musica.

Giunge in Europa agli inizi del '900, segnando l'inizio di un nuovo modo di considerare il ballo da sala. Prima di essere "esportato" viene reso meno volgare sia nelle figure che negli atteggiamenti, perdendo così molte delle sue caratteristiche popolari più salienti. Quando nel 1911 viene presentato nelle sale europee, è accolto con grande entusiasmo per la sua forza ritmica, la varietà dei passi (piegati ed incrociati) e le figure di danza (passeggiate, mezza luna, forbici e giravolte). Grazie al successo europeo numerose orchestre argentine si esibiscono in Europa: la più famosa è quella di Eduardo Bianco.

Tre sono i tipi di tango: il *tango milonga*, strumentale; il *tango romanza*, strumentale e vocale, con testo di carattere romantico; il *tango cancion*, sentimentale, con testi che riflettono la vita e l'amore con una visione drammatica e pessimistica. Fra gli interpreti più importanti si colloca l'idolo popolare Carlos Gardel (1887-1935), principale responsabile del considerevole incremento dell'importanza socio-culturale del genere. Quando il rock&roll invade le scene mondiali, il tango perde gradualmente d'importanza, per essere poi riscoperto verso la fine degli anni '60 - inizio anni '70 e successivamente mantenere un livello di grande popolarità.